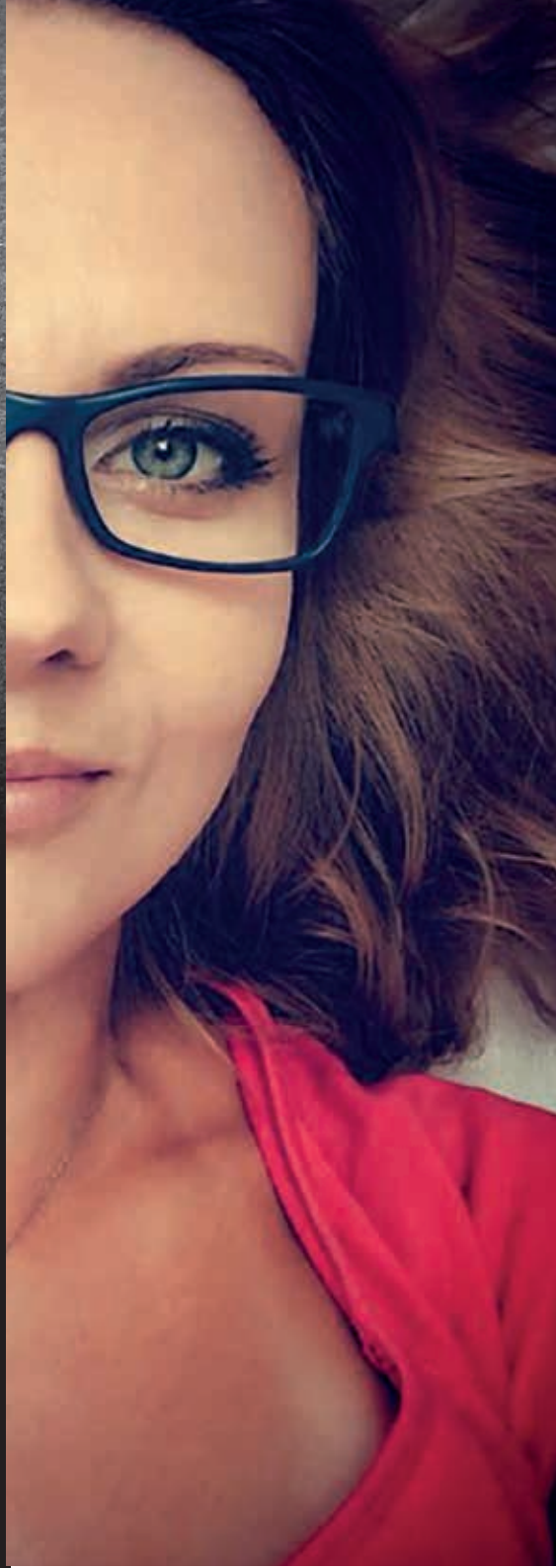


portfolio

Marta

Techman –

Poloczek



sztuka (pracy)

Ukończyłam:

Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach
(projektowanie graficzne, 2004)
w pracowni plakatu prof. Romana Kalarusa

Moje plakaty są w zbiorach muzeów w Rosji, Japonii, Belgii, Polsce i w Czechach.

Wystawy, w których uczestniczyłam:

Wystawa zbiorowa - Związek Polskich Artystów Fotografików w Katowicach, Wystawa zbiorowa, - Cogitatur, Katowice,
„Kontr-Akt”, wystawa zbiorowa, Galeria Kronika, Bytom,
18 Biennale Plakatu Polskiego, Katowice, BWA,
The 5th Invitational Poster Exhibition in Ogaki, Japonia,
The Moscow International Biennale of Graphical Design
Golden Bee 6, Rosja,
9eme Triennale Internationale de l’Affiche Politique.
Mons 2004, Belgia,
Książka autorska, wystawa zbiorowa, Galeria Rotunda, Bytom,
„Kalarus i przyjaciele”, Galeria Obecna, Jaworzno,
5 Festiwal Plakatu w Krakowie,
„Ikona-droga do nieba” - Muzeum Archidiecezjalne w Katowicach,
12 Salon Plakatu Polskiego, Muzeum Plakatu w Wilanowie,
19 Biennale Plakatu Polskiego, Katowice, BWA,
Galeria "Fanaberia", Bytom, wystawa indywidualna,
„FRESHMASTERS, młodzi zdolni Norwegia-Polska”, udział na zaproszenie
20 Festiwal Plakatu Polskiego w Wilanowie,
6-te Triennale Plakatu Trnava 2006, Czechy



dypłom

„Cold politics” - Moskwa-Rosja



„Free will?” - Ogaki-Japonia



„Przeciw rakowi” - Mons-Belgia



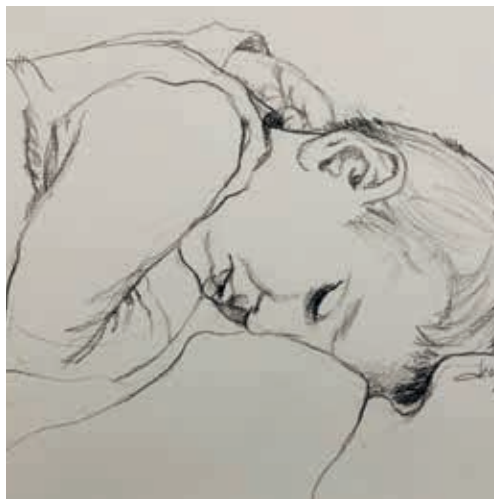
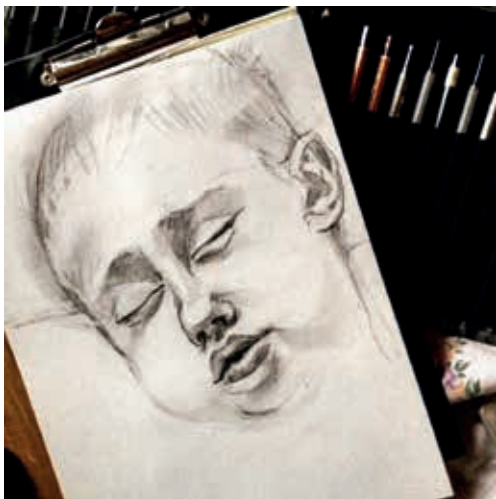
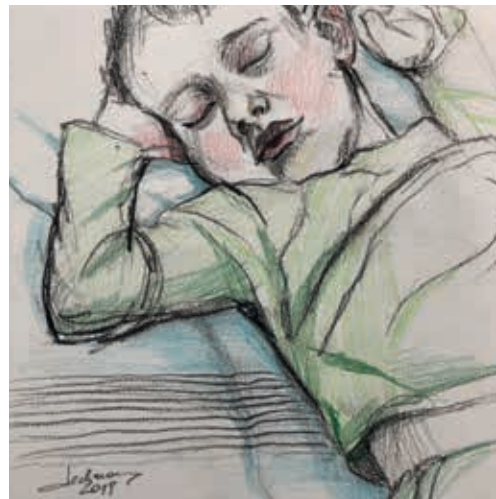
Początkowo byłam plakacistką, moje prace spotkały się z bardzo dobrym przyjęciem na całym świecie. Z czasem zaczęłam jednak czerpać większą przyjemność z malowania i rysowania, a podczas podróży zabieram ze sobą aparat i szkicownik.

kilka plakatów

marta techman-połoczek



sztuka rysunku

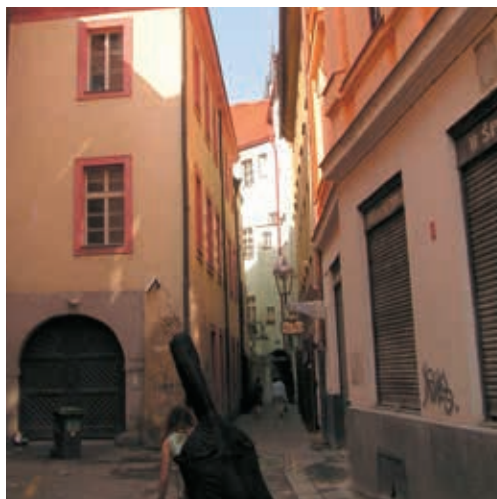


rysunek

marta techman-poloczek



sztuka patrzenia

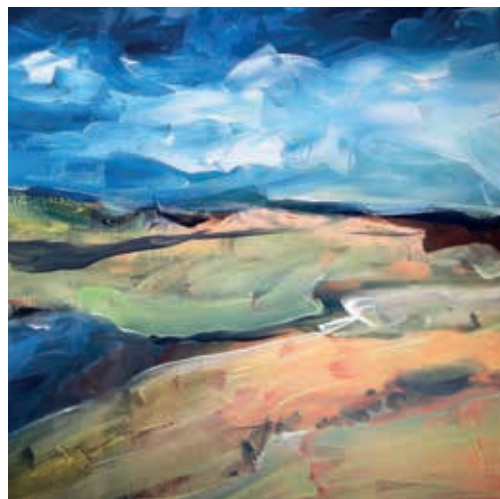
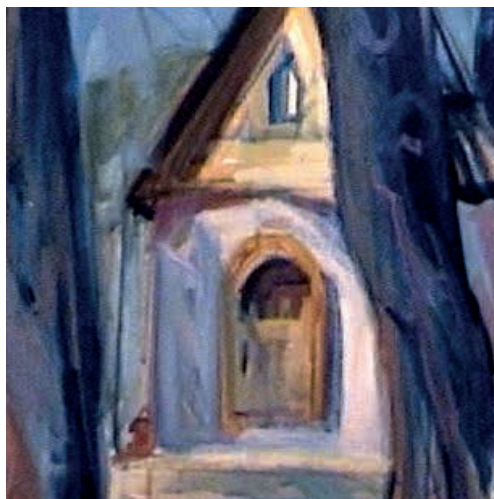
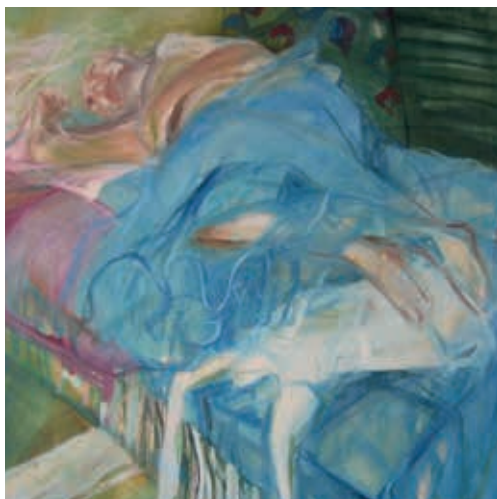


fotografia

marta techman-poloczek



sztuka (jak malowana)



malarstwo wczesne

marta techman-poloczek



moja sztuka

**czerwona
stodoła,
2010**

akryl
na płótnie

70x90

Używam
wielu kolorów,
aby pokazać
piękno
i różnorodność
świata



obrazy teraz

marta techman-poloczek



moja sztuka

Ścieżka
każdej z nas,
2021

akryl
na płótnie

50x40

Półfiguracywne
ukazanie,
że zakazy
są w naszej
kobiecej
rzeczywistości
od dziecka



obrazy teraz

marta techman-poloczek



moja sztuka

**macierzyństwo,
2022**

akryl i tusz
na papierze

60x45

Covid pokazał mi,
jak ciężko być
podporą rodziny,
gdy samej trudno mi
złapać dystans
i równowagę



obrazy teraz

marta techman-poloczek



moja sztuka

**burza,
2020**

akryl i tusz
na papierze

45x60

abstrakcja

Cechą wspólną
moich prac
jest kolor, który
oddaje emocje,
jakie mi towarzyszą
podczas malowania



obrazy teraz

marta techman-poloczek



moja sztuka

**drzewo wiadomości
Dobrego i Złego,
2020**

akryl i tusz
na papierze

60x45

abstrakcja

Bardzo lubię,
gdy ludzie
opisują mi,
co widzą w moich
pracach -
wynika to z mojego
drugiego zawodu -
pedagoga
arteterapeuty



obrazy teraz

marta techman-poloczek



moja sztuka

**abstrakcja zielona,
2022**

akryl i pastel olejny
na płótnie

90x120

abstrakcja

Za każdym razem
można zobaczyć
w obrazie coś
nowego, co jest
w danym momencie
najbardziej dla nas
odpowiednie



obrazy teraz

marta techman-poloczek



moja sztuka

**życie,
2022**

akryl na płótnie

70x50

pół-figuracywnie

Czasem,
gdy potrzebuję
odpoczynku od stresu
maluję morze.
To mnie uspokaja.
Zawsze jest ono jednak
niedosłowne.



obrazy teraz

marta techman-poloczek



e-mail:
m_techman_poloczek@icloud.com
tel. +48 504 951 663
marta
techman-poloczek

-in touch-

kim jestem poznajmy się

Z wykształcenia projektant grafiki (Katowicka ASP), drugie studia - dziennikarstwo i komunikacja społeczna, podyplomowo pedagog arteterapeuta. Na co dzień pracuję jako grafik w agencji reklamowej, staram się tu łączyć doświadczenia z wszystkich kierunków. Lubię zgłębiać tajniki ludzkiej psychiki i zachowań, które nami kierują. Dlatego wybrałam abstrakcyjne podejście do sztuki, ponieważ daje więcej możliwości rozmowy o tym, jak ludzie widzą sztukę, co im odpowiada, a co nie - i dlaczego. Traktuję swoje obrazy jako punkt wyjściowy do rozmowy o emocjach. Pozwalają mi one odprężyć się i odejść od codziennej bieganiny. Mam pracownię w swoim domu w Mikołowie. Moje prace łączy kolor i niedosłowne pokazanie tematu.

